

Histórico do Projeto ILHAVIVA

Estuário da Ilha do Bom Jesus: Estudo das espécies da fauna e da flora para catalogação, divulgação e preservação ambiental

O Projeto ILHAVIVA

O website ILHAVIVA é fruto do projeto de pesquisa intitulado Estuário da Ilha do Bom Jesus: Estudo das espécies da fauna e da flora para catalogação, divulgação e preservação ambiental e foi elaborado com o intuito de unir as áreas do Design, Arte e Biologia em prol da educação, conhecimento e preservação ambiental.

A Ilha do Bom Jesus, localizada no interior da Baía de Guanabara, na cidade do Rio de Janeiro apresenta um rico ecossistema; contudo, seu estuário costeiro sofre com o grande aporte de resíduos sólidos, esgotos domésticos não-tratados e poluentes persistentes. Ao conhecer, mapear, catalogar e divulgar essa biodiversidade visamos despertar a conscientização ecológica e a necessidade de manutenção e conservação das espécies remanescentes na ilha.

Histórico do Projeto de Pesquisa

Na data de 23 de junho de 2020, por meio de uma chamada de vídeo com o representante da L'Oréal – Raphael Sixel –, foi possível iniciar as conversas sobre os objetivos do projeto e como atender ao Edital da Chamada CNPq MAI/DAI N° 12/2020. O projeto foi pensado de forma conjunta no âmbito no Programa de Pós-Graduação em Design Visual (PPGD) em parceria com a L'Oréal, empresa residente no Parque Tecnológico da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Desta forma, o projeto nasceu e foi planejado sob a coordenação das professoras Ana Karla Freire de Oliveira e Madalena Ribeiro Grimaldi, ambas da Linha de Pesquisa Imagem, Tecnologia e Projeto. A equipe da L'Oréal, composta por Raphael Sixel e Maria Eduarda Figueiredo, além do pessoal de TI, mostrou-se presente e acessível durante todo o desenvolvimento do projeto.

O primeiro desafio foi compor a equipe multidisciplinar de pesquisadores englobando diferentes áreas de conhecimento: Design, Arte e Biologia. Também foi necessário esquematizar o cronograma e as ações a serem executadas, sendo então enviado para análise interna da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e do Parque Tecnológico da UFRJ. Após esta etapa o projeto foi submetido e aprovado no CNPq com o aporte de uma bolsa de mestrado e duas de iniciação tecnológica. Não sendo tal cenário suficiente para compor o quadro necessário de pesquisadores, a L'Oréal, como empresa parceira, forneceu mais duas bolsas de mestrado, três de iniciação tecnológica e uma de pesquisador técnico. Compondo, inicialmente, o seguinte cenário: 3 bolsistas de mestrado, 5 bolsistas de iniciação tecnológica e um pesquisador técnico. Assim, o ILHAVIVA foi o projeto que mais recebeu recursos financeiros para pessoal naquele ano (2020) na UFRJ. Uma grande conquista para a Escola de Belas Artes e para o Programa Pós-Graduação em Design da UFRJ!

A partir do desenvolvimento do projeto e considerando sua importância, a PR2 e a Equipe de Pesquisa do Parque Tecnológico agradeceram a equipe com mais uma bolsa CNPq de Doutorado, em 2022. As ações previstas para o projeto incluíam a identificação, catalogação e descrição das espécies encontradas de modo a tornar acessível o conhecimento gerado para um público amplo, não-restrito à área de Biologia somente. Para tanto, foram realizadas 20 visitas a campo durante o período de janeiro de 2022 a novembro de 2022. O projeto contou com a captação de imagens e sons das espécies, sem a captura para estudo em laboratório. Toda a identificação se deu por meio de fotografias e observação das espécies em seu habitat natural. Foram feitas centenas de fotos, vídeos, gravação dos sons produzidos por algumas aves e, por fim e não menos importante, ilustrações científicas de algumas espécies. Em 2023, lançamos o website para que todos conheçam nosso Projeto de Pesquisa e a ILHAVIVA! A Ilha do Bom Jesus e toda a sua biodiversidade precisa ser conhecida e preservada para as gerações futuras e em prol do planeta.

Apreciem o ILHAVIVA! Conheçam, divulguem, preservem!

Informações sobre o ILHAVIVA

Estabelecendo uma relação com o ensino das Artes no Brasil e o conhecimento de seu potencial natural (flora e fauna), pode-se citar a Missão Artística Francesa que com o apoio de D. João VI marcou o início do ensino das Belas Artes no Brasil, culminando com a fundação do que hoje é a atual Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EBA UFRJ). Vale ressaltar que uma das atividades da Missão Artística Francesa, grupo formado por artistas e artífices, traduziu-se no conhecimento da biodiversidade no Brasil e o meio de representação para isso foi o desenho e a pintura, resultando em uma catalogação artística com teor científico. Desta forma, traçando um paralelo com a atualidade, este trabalho de pesquisa atuou, guardadas as devidas proporções e sem maiores pretensões, de maneira similar ao que foi realizado no passado, servindo-se do que as atualizações tecnológicas permitem, tanto na sua produção quanto na sua divulgação, rumo à acessibilidade de informação para preservação ambiental.

As ilustrações científicas e o acervo fotográfico apresentam uma beleza e uma qualidade ímpar, unidos e expostos em um website acessível com linguagem simplificada para o público amplo, por meio do Design da Informação.

A Ilha do Bom Jesus foi cuidadosamente descrita pela pesquisadora Cláudia Figueira, um local de extrema beleza e com muita história. As ações da equipe se concentraram no entorno da ilha e nas proximidades do Parque Tecnológico UFRJ. O material coletado sobre as espécies foi amplamente estudado e o resultado está disponível para que todos possam apreciar.

Em nome de toda a equipe do projeto, agradecemos ao apoio do CNPq, da L'Oréal, do Parque Tecnológico, da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro e da FAPERJ – Programa Jovem Cientista do Nosso Estado JCNE (que concedeu uma bolsa de financiamento à professora Ana Karla Freire de Oliveira, pelo desenvolvimento desta pesquisa).

Ações futuras para o projeto incluem a organização de uma exposição para o grande público, que está sendo pensada e planejada neste momento. Bem como a organização de um catálogo e futuro livro narrando essa aventura e desafio transdisciplinar que uniu de forma harmônica o Design, as Artes e a Biologia.

Ana Karla Freire de Oliveira e Madalena Ribeiro Grimaldi

Coordenadoras do Projeto ILHAVIVA

Instituições participantes do projeto

Realização



Patrocinadores



Apoio

